

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOTY WYBIERALNE KIERUNKOWE				Kod modułu: C.10.5.2		
	Nazwa przedmiotu: WIZAŻ Z ELEMENTAMI CHARAKTERYZACJI				Kod przedmiotu: C.10.5.2		
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W ELBLĄGU						
	Nazwa kierunku: KOSMETOLOGIA						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
	Rok / semestr: 2/IV		Status przedmiotu /modułu: WYBIERALNY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	zajęcia praktyczne
	Wymiar zajęć (godz.)	15					45

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Urszula Kulig
Prowadzący zajęcia	mgr Urszula Kulig
Cel kształcenia	Poznanie teoretycznych podstaw i praktycznego wykorzystania technik stosowanych w charakteryzacji.
Wymagania wstępne	

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Posiada podstawową wiedzę związaną z wykorzystaniem technik makijażu stosowanych w charakteryzacji.	K_W35
02	Zna zasady przeprowadzania analizy kolorystycznej.	K_W34
03	Ma podstawową wiedzę związaną z charakteryzacją teatralną, filmową i telewizyjną.	K_W35
04	Posiada wiedzę na temat poszczególnych epok i stylów, w szczególności dotyczącą wizerunków twarzy w poszczególnych epokach, fryzur i strojów.	K_W11
05	Rozróżnia pojęcia oraz zna metody i środki związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ergonomią oraz ma świadomość konieczności ich stosowania podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych.	K_W22
06	Potrafi określić właściwy rodzaj makijażu odpowiedni do typu urody, okoliczności oraz stylizację na potrzeby charakteryzacji.	K_U12
07	Potrafi wykonywać makijaże oraz fryzury stosując się do wiedzy historycznej na temat danego wizerunku. Potrafi dobrać odpowiednią stylizację bądź własnoręcznie stworzyć kostium stylowy.	K_U13 K_U11
08	Potrafi w jasny sposób przedstawić propozycję makijażu oraz celowości jego wykonania.	K_U13
09	Potrafi wykonać prezentację swojego projektu w formie pokazu, prezentacji multimedialnej.	K_U38 K_U39
10	Potrafi pracować w grupie w ramach realizacji projektów zespołowych.	K_U43

TREŚCI PROGRAMOWE	
Wykład	
<ul style="list-style-type: none"> Podstawowe pojęcia, style i kanon, moda 	

- Pojęcia: charakteryzator, makijaż fantazyjny, teatralny, telewizyjny, filmowy, bodypainting.
- Wstęp do charakteryzacji filmowej i telewizyjnej.
- Kompetencje osób związanych z charakteryzacją, wizażem i makijażem.
- Materiały potrzebne do charakteryzacji.
- Przykłady filmowe, teatralne i telewizyjne.
- Kosmetyki stosowane w charakteryzacji.
- Makijaż postarzający.
- Makijaż odmładzający.
- Modelarz twarzy.
- Charakteryzacja klasycystyczna.
- Charakteryzacja postaci kobiecej i męskiej na podstawie różnych stylów i epok z uwzględnieniem fryzury stylowej, makijażu i kostiumu.

Zajęcia praktyczne

1. Zapoznanie z regulaminem pracowni oraz przepisami BHP. Zaprezentowanie narzędzi i akcesoriów profesjonalnego wizażysty. Utrzymanie higieny stanowiska w trakcie pracy, stosowanie higienicznych metod oraz narzędzi jednorazowych.
2. Wykonanie analizy kolorystycznej przy pomocy chust, karnetów Colour Alliance – typy urody: zima, wiosna, lato, jesień.
3. Rysunek koła barw, jak tworzą się barwy (tworzenie 12 biegunowego koła barw).Wzajemne oddziaływanie barw, kontrast i harmonia - ćwiczenia rysunkowe.
4. Wykonanie projektów rysunkowych za pomocą nabytej wiedzy o kolorach – styl sceniczny, awangardowy, artystyczny, fantazyjny.
5. Analiza przykładów teatralnych, filmowych i telewizyjnych w zakresie charakteryzacji.
6. Podstawowe techniki nakładania charakteryzacji.
7. Przypinanie peruk, trespów, tupetów, dopinek i innych.
8. Przyklejanie: zarosty: brody, wąsy, bokobrody, brwi i inne.
9. Wykonanie zabiegu postarzania, modelarzu, odmładzania.
10. Wykonanie ran powierzchniowych, siniaków, zadrapań.
11. Podstawowe techniki nakładania charakteryzacji – przygotowanie charakteryzacji na zadany temat.
12. Stylizacja postaci – przygotowanie charakteryzacji na zadany temat projekt grupowy.

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aucoin K., Makijaż sztuka przemiany, Wydanie Galaktyka, 2009. 2. Elidridge L., Face paint, Wydanie Znak Horyzont, 2017. 3. Gage J., Kolor i znaczenie, London, 2000. 4. Kozłowska – Kołodziejska K., Akademia makijażu, Wydawnictwo Media consulting, 2011. 5. Kozłowska – Kołodziejska K, Sztuka wizażu, Wydawnictwo Helion, 2008. 6. Pieczonka M., Twój makeup z gwiazdami, Wydawnictwo Sensus, 2019. 7. Morris R., Makijaż bez tajemnic, Wydawnictwo Galaktyka, 2012. 8. Sokólska E., Makijaż fotograficzny, Wydawnictwo Estetyka, 2008. 9. Zaborowska D., Kolor kształt i styl, 2019.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drygas B., Mrozowska M., Szpindor R., Twarz, szyja, dekolt, Wydawnictwo Nowa Era, 2019. 2. Dylewska-Grzelakowska J., Twarz, szyja, dekolt. Wydawnictwo WSiP, 2013.
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, filmy tematyczne. Zajęcia praktyczne – metoda praktyczna w pracowni wizażu z wykorzystaniem różnych form plastycznych., pokaz, instruktaż, analiza przypadku.

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Kolokwium zaliczeniowe	01, 02, 03, 04, 05

Wykonanie makijażu i stylizacji sylwetki	06, 07, 08, 09, 10
Portfolio prac ćwiczeniowych	06, 07, 08, 09
Formy i warunki zaliczenia	Wykład – obowiązkowa obecność na wykładach, zaliczenie z oceną (waga 0,3) Zajęcia praktyczne – wykonanie makijażu i stylizacji sylwetki na ocenę (0,6) Ocena portfolio (0,1).

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	15	
Samodzielne studiowanie		
Udział w ćwiczeniach, laboratoriach, projekcie, seminarium, zajęciach praktycznych	45	45
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń, laboratorium, projektu, seminarium, zajęć praktycznych	30	30
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	10
Udział w konsultacjach		
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	105	85
Liczba punktów ECTS za przedmiot	4	
Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej	nauki o zdrowiu - 4	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	3,3	
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	2,3	